La Liberté guidant le peuple

Repères

- **Qui ?** Eugène Delacroix
- **Où ?** musée du Louvre, Paris, France
- **Quand ?** 1830
- **Quel domaine ?** peinture

Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine

Contexte de l'œuvre

En juillet 1830, ce sont les Trois Glorieuses : les Parisiens se révoltent contre le roi Charles X, qu'ils trouvent trop autoritaire. Delacroix veut représenter les combats qu'il a vus. Marianne, symbole de la France, en est directement inspirée. Victor Hugo reprend le personnage du jeune garçon pour créer celui de Gavroche, dans son roman *Les Misérables*.

Mon avis

☺ ☹ 😐

Description de l'œuvre

Dictées et histoire des arts © Retz 2018 – BIS/Ph. H. Josse © Archives Larbor